Roll No. ....

DD–2213

B. A. (Part III) EXAMINATION, 2020

HINDI LITERATURE

Paper First

[जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)]

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(अ) गुरु पइयां लागवं नाम लखा दीजौ हो।
जनम-जनम को सोया मनुवा, सब्दन मार जगा दीजौ हो।
घट अंधियार नैन नहिं सूझे, ज्ञान का दीप जगा दीजो हो।
विष की लहर उठत घट अंतर, अमृत बूँद चुंवाय दीजो हो।
गहिरी नदिया अगम बोहाय, खेय के पार लगा दीजो हो।
धरमदास की अरज गुसाई, अब की पार लगाय दीजो हो।

अथवा

जेठू
महाजन इहाँ
सूत के ओढ़ना बनाके
दे आधे
घर भर के सबो
चेदरी बर लुलुवाधे

इज्जत ढ़ांके बर
जुन्ना कपड़ा घलाव नइं पा सकै।

(ब) येती बिहनिया ले घर मं खड़क, तरबार ल माजे के काम घलो सुरु रहय, आज घरों घर खड़ग के पूजा होथय। ये दिन ल हिन्दू मन साल भरले अगोरत रहिथंय। येला बढ़ पवित्र दिन माने जाथे। काहे के, ये दिना आर्य के जीत के पताका अनार्ध के किल्ला मं फहराये रहिस हे। ये वही सुभ-दिन आय जउन दिन भगवान राम हर रावण ला खतम कर आर्य संस्कृति के रक्षा करे रहिन।

अथवा

तेल फूल के लइका बाढ़य पानी से बाढ़य धान।
खान पान में सगा कुटुम्ब करषैया बढ़य किसान।

(स) छै बित्ता के मनखे देखौ, का का जिनिस बिसा लेथे।
आगी पानी पवन अकासा, मुंइया तको नंगा लेखे।

अथवा

हिजगा-पारी बजार मां, परमारध के मोल कहां।
हांस के गुस्तुर भाखा बालेय, उही परमपद पा लेधे

2. छत्तीसगढ़ी काव्य में विनयकुमार पाठक के योगदान पर एक निबन्ध लिखिए। 12

अथवा

छत्तीसगढ़ी निबन्ध के विकास में लखनलाल गुप्त का स्थान व्यक्त कीजिए।

3. मुकुन्द कौशल के छत्तीसगढ़ी गजलों के भावपक्ष पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

छत्तीसगढ़ी साहित्य की विकासयात्रा पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 15

(क) संत धर्मदास का काव्य का भावपक्ष

(ख) लखनलाल गुप्त का जीवन-परिचय

(ग) सत्यभामा आडिल का कलापक्ष

(घ) 'सीख-सीख के गोठ' पाठ का उद्देश्य

(ङ) विनयकुमार पाठक का रचना संसार

(च) पं. सुन्दरलाल शर्मा की रचनाओं की विशेषता

(छ) छत्तीसगढ़ी भाषा का क्षेत्र

(ज) रामचन्द्र देशमुख का व्यक्तित्व

(झ) चंदैनी गोंदा की प्रासंगिकता

(ा) संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

5. निम्नांकित वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15

(i) 'भरमय' का शुद्ध हिन्दी रूप लिखिए।

(ii) 'संझौती' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।

(iii) 'एक किसिम के नियाव' किसकी रचना है ?

(iv) 'चुरौना' शब्द का हिन्दी में क्या अर्थ है ?

(v) सन् 1915 में पं. सुन्दरलाल शर्मा की किस पुस्तक का प्रकाशन हुआ ?

(vi) 'काकी' का कथानक नारी प्रधान है या पुरुष प्रधान ?

(vii) व्यास रचित गीता का छत्तीसगढ़ी में अनुवाद किस रचनाकार ने किया ?

(viii) छत्तीसगढ़ का नाम व प्रयोग सर्वप्रथम किस कृति में हुआ ?

(ix) 'निमगा' का हिन्दी में क्या अर्थ होता है ?

(x) 'गाड़ी' शब्द का बहुवचन बताइए।

(xi) मुकुन्द कौशल का जन्म कब हुआ है ?

(xii) 'भरत मिलाप' में भरत का मिलन किससे होता है ?

(xiii) 'तय उठथस सुरुज उथे' किसकी रचना है ?

(xiv) 'गिंदोल' का हिन्दी रूप लिखिए।

(xv) संत धर्मदास का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?