

Roll No.

ED–2095

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

ENGLISH LITERATURE

Paper First

(Literature in English : 1550—1750)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Note : Attempt all questions.

1. Explain with reference to the context any *three* of the following passages : 5 each

- (a) But thou, contracted to thine own bright eyes,
Feed'st thy light'st flame with self-substantial fuel,
Making a famine where abundance lies
Thyself thy foe, to thy sweet self too cruel.
- (b) How soon hath Time, the subtle thief of youth,
Stolen on his ring my three and twentieth year!
My hasting days fly on with full career,
But my late spring no bud or blossom show' th.

P. T. O.

- (c) When Ajax strives some rock's vast weight to throw,
The line too labours, and the words move slow;
Not so, when swift Camilla scours the plain,
Flies 'O'er th' unbending corn, and skims along the main.
- (d) So if a man's wit be wandering, let him study the
mathematics; for in demonstrations, if his wit be
called away
never so little, he must begin again : if his wit be not
apt to distinguish or find differences, let him study
the schoolmen;
for they are cymini sectores.
- (e) For there is no man that imparteth his joys to his
friend
but he joyeth the more; and no man that imparteth
his
grief to his friend, but he grieveth the less.
- (f) It is said, he keeps himself a bachelor by reason he
was crossed in love by a perverse beautiful
widow of the next country to him. Before this
disappointment,
Sir Roger was what you call a fine gentleman, had
often
supped with my Lord Rochester and Sir George

Etherege, fought a duel upon his first coming to town,
and kicked bully Dawson in a public coffee-house for
calling him youngster.

- (g) Signior Antonio, many a time and oft,
In the Rialto, you have rated me
About my moneys and my usances.
Still have I borne it with a patient shrug
For suffrance is the badge of all our tribe.

2. Attempt any *ten* of the following questions : 1 each
- (i) Give the names of two Italian poets whose names are associated with the Renaissance.
 - (ii) Who in England was known as 'The true child of the Renaissance' ?
 - (iii) Who is considered to be the discoverer of the printing press ?
 - (iv) Mention two historical plays of Shakespear.
 - (v) Who referred to Bacon as 'The wisest, brightest, meanest of Mankind' ?
 - (vi) Name three metaphysical poets.
 - (vii) In which year did Charles II become the King ?
 - (viii) Mention the names of three popular writers of Restoration Comedy.
 - (ix) The 'Productive activity in literature, art or music under the direct or indirect influence of the writings of Petrarch' was known as
 - (x) Name three existing plays of Seneca.
 - (xi) Name two influential periodicals of the early 1700's.

- (xii) Name two prominent periodical essayists of the eighteenth century.
- (xiii) What is backgammon ?
- (xiv) What role did a Valet de Chambre play in English households ?

3. Answer any *five* of the following : 10 each

- (i) Write a critical appreciation of Shakespeare's sonnet "From Fairest creatures".
- (ii) Write a brief summary with critical notes of Milton's 'How Soon Hath Time'.
- (iii) Write a critical appreciation of Alexander Pope's "An Essay on Criticism".
- (iv) Write an estimate of Bacon as an essayist.
- (v) Write a summary of Addison's 'Sir Roger at Home'.
- (vi) Write a character sketch of Portia in the Merchant of Venice.
- (vii) Comment on the title of Swift's monumental work "The Battle of Books".
- (viii) Write an essay on "The Rise of the Periodical Essay in the early eighteenth century."

Roll No.

ED—2096

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

ENGLISH LITERATURE

Paper Second

(Literature in English : 1750—1900)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Note : All questions are compulsory. There are internal choice.

1. Explain with reference to the context any *three* of the following passages : $3 \times 5 = 15$

- (a) When the stars threw down their spears.

And watered heaven with their tears.

Did he smile his work to see ?

Did he who made the lamb made thee ?

- (b) Five years have pass; five summers, with the length
of five long winters! and again I hear

These waters, rolling from their mountain-springs.

with a soft inland murmur — once again.

My cradled infant slumbers peacefully.

P. T. O.

Do I behold these steep and lofty cliffs.

That on a wild secluded scene impress

Thought of more deep seclusion; and connect.

The landscape with the quiet of the sky

- (c) Higher still and higher

From the earth thou springest

Like a cloud at fire;

The blue deep thou wingest,

And singing still dost soar, and soaring ever singest.

- (d) I was ever a fighter, so—one fight more

The best and the last,

I would hate that death bandaged my eyes, and

forebore,

And bade me creep past.

No let me taste the whole of it, save like my peers

The heroes of old,

Bear the brunt, in minute pay glad life arrears

Of pain, darkness and cold

- (e) We are not of Alice, nor of thee, nor are we

children at all. The children of Alice called

Bartrum father, we are nothing, less than nothing,

and dreams. We are only what might have been and

must wait upon the tedious shores of lathe million

of ages before we have existence, and a name

- (f) There is no class of society whom so many person regard with affection as actors. we greet them on the stage; we like to meet them on the streets, they almost recall to us pleasant associations; and we feel our gratitude excited, without uneasiness of sense of obligation

2. Answer any *ten* of the following questions: 10
- (i) The Reform Act of 1832 benefitted the labouring classes. (True/False)
 - (ii) The poem 'Last Ride Together' was written by Robers Browning. (True/False)
 - (iii) Much of the Victorian poetry was written for public purpose. (True/False)
 - (iv) the real name of George Eliot was Marry Ann Evan. (True/False)
 - (v) The book 'Modern Painters' was written by Ruskin. (True/False)
 - (vi) The realistic novelist pay particular attention to exact documentation. (True/False)
 - (vii) Newman was besides an essayist, a theologian. (True/False)
 - (viii) 'In Memoriam' is a poem written by Tennyson. (True/False)
 - (ix) Mathew Arnold was not a leader of the Oxford Movement. (True/False)
 - (x) "The Theory of Evolution" was propounded by Darwin. (True/False)
 - (xi) Queen Victoria, ruled during 1837-1901. (True/False)

- (xii) Aristotle was the first philosopher to introduce the concept of imagination to the world. (True/False)
- (xiii) Darwin's 'Origin of Species' was published in 1819. (True/False)
- (xiv) Karl Marx was born and educated in Russia.
(True/False)
- (xv) 'Ode to the West Wind' is written by John Keats.
(True/False)
- (xvi) "The Rime of the Ancient Mariner" was written by Coleridge. (True/False)
- (xvii) Rousseau has been hailed as the father of Romanticism. (True/False)
- (xviii) The ideals of the French Revolution were : liberty, equality and fraternity. (True/False)
- (xix) The 'lyrical Ballads' was joint effort of Wordsworth and Southey. (True/False)
- (xx) 'The Solitary Reaper' is a character in the poetry of Wordsworth. (True/False)
- (xxi) "Man is born free but everywhere he is in chains." This statement was made by Rousseau.
(True/False)
- (xxii) The source of classicism is Ancient Greece.
(True/False)
- (xxiii) The elder group of Romantic poets consist of : Wordsworth, Coleridge and Southey. (True/False)
- (xxiv) Napoleon made the statement that, "Man is born free but is everywhere in chains." (True/False)

3. Attempt any *five* of the following questions : 10 each
- (i) Write a critical appreciation of Wordsworth 'Solitary Reaper'.
 - (ii) Bring out the theme of the poem 'Frost at Midnight' by Coleridge.
 - (iii) Bring out Keats as a writer of odes with reference to Keats 'Ode to Autumn'.
 - (iv) Critically evaluate Browning's 'Prospect'
 - (v) Elucidate Lamb as autobiographical poem with reference to 'Dream children'.
 - (vi) Write a critical appreciation of Hazlitt's 'On Actors and Acting'
 - (vii) Justify the title of Jane Austen's 'Pride and Prejudice'
 - (viii) Focus on the autobiographical note in Dickens's novel, David Copperfield.

ED-2093

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

HINDI LITERATURE

Paper First

(प्राचीन हिन्दी काव्य)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(क) दीपक दीया तेल भारे, बाती दर्ई अघट्ट ।

पूरा किया बिसाहुणाँ, बहुरि न आवौँ हट्ट ॥

सतगुरु मिल्या त का भया, जे मनि पाड़ी भोल ।

पासि बिनंठा कप्पड़ा, कया करै बिचारी चोल ॥

अथवा

रोइ गँवाए बारहमासा । सहस सहस दुख एक एक साँझा ॥

तिल तिल बरख परिजाई । पहर पहर जुग जुग न सेराई ॥

सो नहिं आवै रूप मुरारी-जासौँ पाव सोहाग सुनारी ॥

साँझ भए झुरि-झुरि पथ हेरा । कौनि-सो धरी करै पिउ फेरा ॥

दहि कोइला भइ संत सनेहा । तोला माँसु रही नहि देहा ॥

(ख) ऊधौ मन न भए दस बीस ।

एक हुतौं से गयौं स्याम संग, को आराधैं ईस ।

इंद्री सिथिल भई केसव बिनु, ज्यौं देही बिनु सीस ।

आसा लागि रहति तन स्वासा, जीवहिं कोटि बरीस ॥

तुस तौ सखा स्याम सुंदर कै, सफल जोग के ईस ।

सूर हमारे नंद-नंदन बिनु, और नहीं जगदीस ॥

अथवा

जोग ठगौरी ब्रज न बिकै हैं ।

यह व्योपार तिहारो ऊधो! ऐसोई फिरि जैहैं ॥

जाकै लै आए हो मधुकर ताके उर न समहै ।

दाख छाँड़ि कै कटुक निबौरी को अपने मुख खैहैं ॥

भूरी के पातन के कैना को मुक्ताहल दैहैं ।

सूरदास प्रभु गुनहिं छाँड़ि कै को निर्गुन निरबैहैं ॥

(ग) बरनि राम गुन झीलु सुभाऊ । बोले प्रेम पुलकि मुनिराऊ ॥

भूप सजेउ अभिषेक समाजू । चाहत देन तुम्हहि जुबराजू ॥

राम कहहु सब संजम आजू । जौ विधि कुसल निबाहै काजू ॥

जनमे एक संग सब भाई । भोजन सायन केलि लरिकाई ॥

करनबेध उपणीत बिआहा । संग-संग सब भए उछाहा ॥

अथवा

प्रीतम सुजान मेरे हित के निधान कहौ,

कैसे रहैं प्रान जौ अनखि अरसाय हौ ।

तुम तो उदार दीन हीन आनि परयौ द्वार;

सुनियौ पुकार याहि कौ लौं तरसाय हौ ।

चातकि है रावरो अनोखे-मोह-आवरो,
 सुजान रूप-बावरो, बदन दरसाय हौ।
 बिरह नसाय दया हिय मैं बसाय आय,
 हाय! कब आनंद को घन बरसाय हौं ॥

2. “कबीर की साखियों में गुरु की महत्ता पर प्रकाश डाला गया है।”
 सिद्ध कीजिए की यह आज भी प्रासंगिक है। 08

अथवा

“जायसी के प्रेम तत्व का चित्रण भारतीय जीवन की पृष्ठभूमि का
 भार्मिक अंग है।” व्याख्या कीजिए।

3. तुलसीदास के समन्वयवादी दृष्टिकोण पर विस्तार से प्रकाश
 डालिए। 08

अथवा

“सूर का भ्रमरगीत विप्रलम्भ शृंगार का उत्कृष्ट उदाहरण है।” इस
 कथन की समीक्षा कीजिए।

4. “घनानंद के काव्य में विरह अनुभूति की प्रधानता है।’ तार्किक
 विवेचना कीजिए। 08

अथवा

घनानंद की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 18
- विद्यापति की भक्तिभावना
 - रीतिकाल
 - रसखान का रचना संसार
 - सुन्दरकाण्ड की कथावस्तु
 - रहीम के नीतिपरक दोहे

6. निम्नलिखित में से किन्हीं बारह प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 12

- (i) कबीर के गुरु का नाम लिखिए।
- (ii) मैं उहता आंखिन की देखी। तू कहता कागद की लेखी।
किसका पद हैं ?
- (iii) हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में बाँटा गया है ?
- (iv) किसी एक सूफी कवि का नाम लिखिए।
- (v) पद्मावत के शुक का क्या नाम था ?
- (vi) विद्यापति की पदावली किस भाषा में रची गई ?
- (vii) तुलसीदास जी द्वारा रचित महाकाव्य का नाम बताइए।
- (viii) सुजान कौन हैं ?
- (ix) सूरसारावली के रचनाकार का नाम बताइए।
- (x) जायसी का काव्य किस भाषा में लिखा गया है ?
- (xi) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य में किस नाम से जाना जाता है ?
- (xii) दोहे छंद के लिए किस कवि को जाना जाता है ?
- (xiii) भ्रमरगीत में भ्रमर शब्द से क्या अभिप्राय है ?
- (xiv) 'प्रेम वाटिका' किस कवि की रचना है ?
- (xv) साख्य भाव की भक्ति किस कवि ने की है ?

Roll No.

ED-2094

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी कथा साहित्य)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(अ) वह धन जो भोजन में खर्च होना चाहिये बाल-बच्चों को पेट काटकर गहनों की भेंद कर दिया जाता है। बच्चों को दूध न मिले, न सही। घी की गन्ध तक उनकी नाक में न पहुँचे, न सही। मेवों और फलों के दर्शन उन्हें न हों, कोई परवाह नहीं, पर देवी जी गहने जरूर पहनेंगी और स्वामी जी गहने जरूर बनवाएँगे। दस-दस, बीस-बीस रुपये पाने वाले क्लर्कों की देखता हूँ, जो सड़ी हुई कोठरियों में पशुओं की भाँति जीवन काटते हैं, जिन्हें सबेरे जलपान तक भयस्सर नहीं होता, उन पर भी गहनों की सनक सवार रहती है। इस

P. T. O.

प्रति से हमारा सर्वनाश होता जा रहा है। मैं तो कहता हूँ, यह गुलामी पराधीनता से कहीं बढ़कर है। इसके कारण हमारा कितना आत्मिक, नैतिक दैहिक आर्थिक एवं धार्मिक पतन हो रहा है इसका अनुमान ब्रह्मा भी नहीं कर सकते हैं।

अथवा

हथकड़ियाँ यह शब्द तीर की भाँति रमा की छाती में लगा। वह सिर से पाँव काँप उठा। उस विपत्ति की कल्पना करके उसकी आँखे डबडबा आयीं। वह धीरे-धीरे सिर झुकाये सजा पाये हुए कैदी की भाँति जाकर आपनी कुर्सी पर बैठ गया, पर वह भयंकर शब्द बीच-बीच में उसके हृदय में गूँज जाता था। आकाश पर काली घटाएँ छाई थी। सूर्य का कहीं पता न था। क्या वह भी उस घटा रूपी कारागार में बन्द है। क्या उसके हाथों में भी हथकड़ियाँ हैं।

- (ब) घीसू खड़ा हो गया और जैसे उल्लास की लहरों में तैरता हुआ बोला “हाँ बेटा, बैकुण्ठ में जाएगी। किसी को सताया नहीं, किसी को दबाया नहीं। मरते-मरते हमारी जिन्दगी की सबसे बड़ी लालसा पूरी कर गई। वह न बैकुण्ठ में जाएगी तो क्या ये मोटे-मोटे लोग जाएँगे, जो गरीबों को दोनों हाथों से लूटते हैं ओर अपने पाप को धोने के लिए गंगा में नहाते हैं और मंदिरों में जल चढ़ाते हैं।”

अथवा

भय ये चीखकर ओर में जोन के लिए भागती हुई औरतों पर दाया कर भीड़ छँट गई। चौधरी बेसुध पड़े थे। जब उन्हें

होश आया, ड्योढ़ी का पर्दा आँगन में सामने पड़ा था, परन्तु उसे उठाकर फिर से लटका देने की सामर्थ्य उनमें शेष न थी। शायद अब उसकी आवश्यकता भी न थी। पर्दा जिस भावना का अवलम्ब था, वह मर चुकी थी।

- (स) गनी ने कुएँ की सिल पर बैठकर कहा, ‘देख रखे पहलवानक्या से क्या हो गया है ? भरा-पूरा घर छोड़कर गया था और आज यहाँ यह मिट्टी छोड़कर भी जाने को मन नहीं करता और उसकी आँखें फिर छलछला आयीं।

अथवा

बड़ी देर से छा गई चुप्पी की सहसा तोड़कर बड़े निराश स्वर में साफिया बोली, ‘मुनीर साहब की बीबी के पाँव तो जमीन पर ही नहीं पड़ते। इतनी उम्र हो गई फिर भी जेवरों से लदी, पीली-उजली दुल्हन बनी फिरती है। भला बहू-बेटियों के सामने बुढ़ियों का सिंगार क्या अच्छा लगता है। वाहिद ने करवट बदली और लम्बी साँस लेकर कहा जिसे खुदा ने दिया है, वह क्यों न पहनें ? अपना-अपना नसीब है साफिया।

2. ‘गबन’ उपन्यास का कथानक संक्षेप में समझाइए।

12

अथवा

‘गबन’ उपन्यास की नायिका जालपा की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।

3. कहानी के तत्वों के आधार पर 'ठेस' कहानी की समीक्षा कीजिए।

12

'परदा' अथवा 'जली हुई रस्सी' कहानी का सारांश लिखिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए— 15

- (i) उपेन्द्रनाथ अश्वक का साहित्यिक योगदान
- (ii) शिवानी का रचना संसार
- (iii) रमाकांत की चारित्रिक विशेषताएँ
- (iv) 'आकाशदीप' कहानी का उद्देश्य
- (v) हिन्दी कहानी की विकास यात्रा
- (vi) 'गदल' कहानी की विशेषता
- (vii) 'मलबे का मालिक' कहानी का कथानक

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15

- (i) मुंशी प्रेमचन्द्र उर्दू में किस नाम से रचना लिखा करते थे ?
- (ii) 'गबन' उपन्यास में रमानाथ घर से भागकर किस शहर गया ?
- (iii) 'गोदान' किसकी रचना है ?
- (iv) 'जली हुई रस्सी' के कहानीकार का नाम बताइए।
- (v) चंपाद्वीप का नाम किसके नाम पर रखा गया ?
- (vi) प्रेमचंद जयन्ती किस तारीख को मनाई जाती है ?
- (vii) शामनाथ किस कहानी का पात्र है ?
- (viii) शिवानी का जन्म कब हुआ ?
- (ix) आपके पाठ्यक्रम में शामिल भारत पाकिस्तान विभाजन कपर आधारित कहानी का नाम बताइए।
- (x) 'मैला आँचल' उपन्यास के लेखक का नाम बताइए।

- (xi) जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित 'चंद्रगुप्त' किस विधा की रचना है ?
- (xii) बुधिया किसकी पत्नी है ?
- (xiii) 'परदा' कहानी समाज के किस वर्ग की कहानी है ?
- (xiv) गदल के बेटे का नाम बताइए।
- (xv) 'आकाशदीप' कहानी के कहानीकार का नाम बताइये।
- (xvi) शीतलपाटी का सम्बन्ध किस कहानी से है ?
- (xvii) गबन उपन्यास में गबन कौन करता है ?
- (xviii) बुधिया जब प्रसव पीड़ा में कराह रही थी तब घीसे और माधव क्या भूनकर रखा रहे थे ?

Roll No.

ED–2109

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

HOME SCIENCE

Paper First

(Anatomy, Physiology and Hygiene)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. ऊतक को परिभाषित कीजिए एवं ऊतक के प्रकार लिखिए।

Define ‘Tissues’ and write the types of tissues.

अथवा

(Or)

माँसपेशियों की रचना, प्रकार एवं कार्य का वर्णन कीजिए।

Describe the structure, types of functions of muscles.

P. T. O.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. हृदय की रचना एवं कार्यो का वर्णन कीजिए।

Describe the structure a functions of 'Hear'.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) रक्त के कार्य
- (ii) श्वसन तंत्र के कार्य
- (iii) धननी एवं शिरा में अन्तर

Write notes on any *two* of the following :

- (i) Functions of Blood
- (ii) Functions of respiratory system
- (iii) Difference between 'artery' and vein

इकाई—3

(UNIT—3)

3. आहार तंत्र का नामांकित चित्र बनाते हुए आमाशय की रचना एवं कार्यो का वर्णन कीजिए।

Draw a clear labelled diagram of digestive system and explain the structure functions of stomach.

अथवा

(Or)

‘वृक्क’ की रचना एवं कार्य लिखिए।

Write the structure and functions of 'Kidney'.

[3]

इकाई—4

(UNIT—4)

4. 'सुषुम्ना' की रचना एवं कार्य का वर्णन कीजिए।

Describe the structure and functions of 'Spinal Cord'.

अथवा

(Or)

'कान' की रचना एवं कार्य लिखिए।

Write the structure and functions of 'Ear'.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. प्राथमिक चिकित्सा से क्या अभिप्राय है? ? प्राथमिक चिकित्सक के गुण एवं कर्तव्य लिखिए।

What is 'first aid' ? Write characteristics duties of 'First Aider'.

अथवा

(Or)

हवा के शुद्धीकरण को विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।

Describe various methods of 'Air Purification'.

Roll No.

ED–2110

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

HOME SCIENCE

Paper Second

(Home Science Extension Education)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. गृहविज्ञान प्रसार शिक्षा के सिद्धान्त समझाइये।

Explain the principles of Extension Education.

अथवा

(Or)

गृहविज्ञान प्रसार कार्यकर्ता के गुणों को समझाइये।

Explain the qualities of Extension Educator.

P. T. O.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. सामुदायिक विकास कार्यक्रम के सिद्धान्त लिखिए।

Write the objectives of community development programme.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित सामुदायिक समस्या को समझाइये :

(अ) बाल विवाह

(ब) दहेज प्रथा

Write about the following community problem :

(a) Child Marriage

(b) Dowry system

इकाई—3

(UNIT—3)

3. प्रसार शिक्षण विधियों का वर्गीकरण कीजिए।

Classify the extension teaching method.

अथवा

(Or)

सीखने के प्रदर्शन विधि को समझाइये।

Explain the demonstration method of learning.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. गृहविज्ञान में रोजगार के अवसर को समझाइये।

Explain the job opportunities in Home Science.

[3]

अथवा

(Or)

WHO क्या है ? सामुदायिक विकास में भूमिका समझाइये ।

What is WHO ? Explain the role in community development.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. कार्यक्रम नियोजन प्रक्रिया के चरण का वर्णन कीजिए ।

Explain the steps of programme planning.

अथवा

(Or)

मूल्यांकन के उद्देश्यों को लिखिए ।

Write the objectives of evaluation.

Roll No.

ED–2103

**B. A./B. A. B. Ed. (Part I)
EXAMINATION, 2021**

SOCIOLOGY

Paper First

(Introduction to Sociology)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए तथा इसकी विषयवस्तु का वर्णन कीजिए।

Define the sociology and explain the its subject matter.

अथवा

(Or)

समिति से आप क्या समझते हैं ? समिति की मुख्य विशेषताओं को समझाइए।

What do you mean by Association ? Explain the main characteristics of Association.

P. T. O.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. सामाजीकरण क्या है ? सामाजीकरण के अभिकरणों की व्याख्या कीजिए।

What you mean by socialization ? Explain the agencies of socialization.

अथवा

(Or)

परिवार से आप क्या समझते हैं ? परिवार में होने वाले परिवर्तनों का वर्णन कीजिए।

What do you mean by Family ? Explain the changes in family.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. सामाजिक स्तरीकरण क्या है ? इसके विभिन्न स्वरूपों की विवेचना कीजिए।

What is social stratification ? Explain different forms of social stratification.

अथवा

(Or)

सामाजिक गतिशीलता की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ? सामाजिक गतिशीलता में वृद्धि के कारकों का वर्णन कीजिए।

What are major characteristics of social mobility ? Describe the factors of growth in social mobility.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. सामाजिक परिवर्तन के आर्थिक कारकों की विवेचना कीजिए।

Describe the economic factors of social change.

[3]

अथवा

(Or)

सामाजिक उद्‌विकास से आप क्या समझते हैं ? उद्‌विकास एवं विकास में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

What do you mean by Social Evolution ? Differentiate between evolution and development.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. सामाजिक व्यवस्था की विशेषताओं एवं उसके प्रकारों की विवेचना कीजिए।

Describe the major characteristics and types of social system.

अथवा

(Or)

प्रतिस्पर्धा क्या है ? प्रतिस्पर्धा एवं संघर्ष में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

What is competition ? Differentiate between competition and conflict.

No. of Printed Pages : 3

Roll No.

ED-2101
B. A./B. A. B. Ed. (Part I)
EXAMINATION, 2021
POLITICAL SCIENCE
(Paper First)

(राजनीतिक सिद्धांत)

Time : 3 hrs.]

[M.M. : 75

नोट— सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

Unit-1

1. राजनीतिक सिद्धांत की अवधारणा स्पष्ट कीजिए तथा इसका महत्त्व बताइये।

Describe the concept of Political Theory and its importance.

अथवा

OR

ED-2101

[2]

राजनीतिक विज्ञान के अध्ययन में परम्परागत पद्धतियों की विवेचना कीजिए।

Discuss the traditional methods to the study of Political Science.

इकाई—2

Unit-2

2. राज्य की उत्पत्ति के शक्ति सिद्धांत का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Critically analyse the force theory of the origin of the state.

अथवा

OR

राज्य के अनिवार्य एवं ऐच्छिक कार्यों की विवेचना कीजिए।

Explain the compulsory and voluntary functions of state.

इकाई—3

Unit-3

3. अधिकार का अर्थ स्पष्ट कीजिए। अधिकार कितने प्रकार के होते हैं? विवेचना कीजिए।

Describe clearly the meaning of rights. What are the various kinds of rights? Explain.

अथवा

OR

[3]

ED-2101

स्वतंत्रता का अर्थ, परिभाषा और महत्व का वर्णन कीजिए।

Explain the meaning, definition and importance of Liberty.

इकाई—4

Unit-4

4. आधुनिक राज्य में स्वतंत्र न्यायपालिका के महत्व की विवेचना कीजिए।

Discuss the importance of independent Judiciary in modern state.

अथवा

OR

शक्ति पृथक्करण के सिद्धांत का परीक्षण कीजिए। क्या यह सिद्धांत व्यावहारिक है?

Examine the theory of separation of power. Is this theory practicable?

इकाई—5

Unit-5

5. लोक कल्याणकारी राज्य के प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए।

Explain the basic features of welfare state.

अथवा

OR

सामाजिक परिवर्तन के प्रकार और विशेषताएँ बताइए।

Discuss the kinds and characteristics of social change.

Roll No.

ED–2127

B. A./B. A. B. Ed.(Part I/II/III)

EXAMINATION, 2021

ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है और 25 अंक का है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

Question No. 1 is compulsory and carries 25 marks.
Attempt *one* question from each Unit. Each question carries 10 marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) भूकम्प
- (ii) वर्षा जल संग्रहण
- (iii) खाद्य पिरामिड
- (iv) संयुक्त राष्ट्र संघ
- (v) भूमण्डलीय ऊष्मीकरण

P. T. O.

- (vi) बाल अधिकार सम्मेलन-1989
- (vii) भारत का जैव-भौगोलिक वर्गीकरण
- (viii) वायु प्रदूषण

Write notes on any *five* of the following :

- (i) Earthquake
- (ii) Rain water harvesting
- (iii) Food Pyramid
- (iv) U. N. O.
- (v) Global warming
- (vi) Child Rights convention-1989
- (vii) Classification of bio-geographical area of India
- (viii) Air pollution

इकाई—1

(UNIT—1)

2. भूमिगत जल स्रोतों के अतिदोहन के दुष्प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Describe the over-utilization of ground water resources.

अथवा

(Or)

निर्वनीकरण का जनजातियों पर पड़ने वाले प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Describe the effects of de-forestation on tribes.

इकाई—2

(UNIT—2)

3. पारिस्थितिक अनुक्रमण क्या है ? विस्तार से समझाइए।

What is ecological-succession ? Explain it.

अथवा

(Or)

जैव-विविधता के खतरों पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on threats to Bio-diversity.

इकाई—3

(UNIT—3)

4. प्रदूषण की रोकथाम में मानव की भूमिका को समझाइए।

Explain the role of an individual in prevention of pollution.

अथवा

(Or)

जलवायु-परिवर्तन के कारकों एवं प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Explain the factors and impacts of climate-change on environment.

इकाई—4

(UNIT—4)

5. मानव-अधिकारों की सुरक्षा में U. N. O. charter की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of U. N. O. charter in protection of Human Rights.

अथवा

(Or)

मानव-अधिकार की अवधारणा को विस्तार से समझाइए।

Explain in detail the concepts of Human Rights.

इकाई—5

(UNIT—5)

6. भारत में मानव अधिकारों के क्रियान्वन पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on enforcement of Human Rights in India.

अथवा

(Or)

राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग के महत्व पर विस्तृत लेख लिखिए।

Give an account on importance of National-Human Right commission.

Roll No.

ED–2091

B. A./B. A. B.Ed. (Part I)

EXAMINATION, 2021

(Foundation Course)

Paper First

HINDI LANGUAGE

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 26

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अंक उनके समाने निर्दिष्ट हैं।

1. (क) निम्नलिखित में से किसी एक का पल्लवन कीजिए। 8

(i) क्रोध अंधा होता है।

(ii) संगठन में शक्ति है।

(iii) विपत्तियाँ मनुष्य की सर्वश्रेष्ठ गुरु हैं।

(ख) पारिभाषिक शब्द की विशेषताएँ बताते हुए पारिभाषिक शब्द निर्माण की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 7

अथवा

पत्र लेखन का महत्व और उनकी उपयोगिता बताइए।

2. (क) निम्नलिखित समश्रुत शब्दों का अर्थ बताइए (कोई चार) : 4

(i) अंश—अंस

P. T. O.

- (ii) अस्त्र—शस्त्र
- (iii) कुल—कूल
- (iv) पुरुष—परुष
- (v) तरणी—तरुणी
- (vi) चर्म—चरम

अथवा

निम्नलिखित शब्दों के अनेकार्थी शब्द लिखिए (कोई चार) :

- (i) जलज
- (ii) भवन
- (iii) वर
- (iv) घन
- (v) हरि
- (vi) कुंभ

(ख) निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए (कोई चार) : 4

- (i) जिसके समान दूसरा नहीं है।
- (ii) जो जल देता हो।
- (iii) जो गर्भ में हो।
- (iv) एक-एक अक्षर तक।
- (v) जिसका कोई आकार न हो।
- (vi) जो नीति को जानता हो।

(ग) भारत वंदना कविता का क्या आशय है ? स्पष्ट कीजिए। 7

3. (क) देवनागरी लिपि के विकास पर सारगर्भित निबन्ध लिखिए। 8

अथवा

संक्षेपण की परिभाषा देते हुए संक्षेपण की विशेषताएँ लिखिए।

(ख) भालेराम की जीव व्यंग रचना का उद्देश्य लिखिए। 7

[3]

4. (क) कम्प्यूटर क्या है ? कम्प्यूटर सिस्टम की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग पर प्रकाश डालिए।

- (ख) स्वामी विवेकानंद जी ने भारत में शिक्षा प्रसार पर किस प्रकार के सुझाव दिये हैं ? स्पष्ट कीजिए। 7
5. (क) मानक भाषा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

मानक हिन्दी के प्रकारों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

- (ख) भारत में प्राचीनकाल से आधुनिक काल तक सामाजिक गतिशीलता की स्थिति एवं प्रकाश डालिए। 7

Roll No.

ED–2092

B. A./B. A./B. Ed. (Part I) EXAMINATION, 2021

(Foundation Course)

Paper Second

ENGLISH LANGUAGE

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks :

Note : Attempt all questions.

Unit—I

1. (A) Grammar : 20

Do as directed any *twenty* of the following :

Add ‘a’, ‘an’, ‘some’ or ‘the’ where necessary :

- (i) There is fly in lemonade.
- (ii) Put butter on bread.
- (iii) I should like house in country.
- (iv) He rarely a pen, but heone now.
- (v) Neha her homework at present (do)
(write the correct form of verb

P. T. O.

- (vi) He (live) in this town since 1965.
(Rewrite in Present Perfect Continuous form.)
- (vii) She (take up) the new job already.
(Rewrite in Present Perfect Continuous form.)
- (viii) By the time the ambulance the patient..... (arrive, die)
(Fill in the blanks with Past Indefinite or Past Perfect forms)
- (ix) Raina speaks slowly.
(Rewrite the sentence in Past Indefinite forms)
- (x) There isn't milk in the pot.
(Use some or any)
- (xi) He works hard.
(supply 'too' or 'very')
- (xii) I am tired to walk.
(supply 'too' or 'very')
- (xiii) He will come you write to him.
(Use 'if' or 'unless')
- (xiv) How you insult him ? (Presence of courage)
(Use modal)
- (xv) Youleave the office early today.
(Permission) (Use modal)
- (xvi) "You must leave the country at once", said the magistrate to the foreigner.
(Rewrite the sentence in Indirect speech)
- (xvii) Rani to Reetika, "Please lend me your dictionary".
(Rewrite the sentence in Indirect speech)

- (xviii) He raised his hand. He asked the people to be quiet.

(Combine the sentences into one simple sentence)

- (xix) Can you speak English ? (Change the voice)

- (xx) Open the door. (Change the voice)

- (xxi) Sitting the floor is not very comfortable. (Insert a preposition)

- (xxii) He told lies the police.
(Insert a preposition)

- (xxiii) Indian art is national. Indian art is objective.
(Combine the following sentences)

- (xxiv) He stopped. He used to smoke.
(Combine the sentences into a simple sentence using a gerund)

- (xxv) You teach. Do you enjoy it ?
(Combine the sentences into a simple sentence using a gerund.)

- (B) Match the words in List A with their antonyms in List B : 8

A	B
(a) Knowledge	(i) Destroy
(b) Divorce	(ii) Nadir
(c) Poverty	(iii) Untarnished
(d) Renounce	(iv) Ignorance
(e) Mind	(v) Unite
(f) Tarnished	(vi) Prosperity

- | | |
|-------------|--------------|
| (g) Zenith | (vii) Accept |
| (h) Protect | (viii) Body |

(C) Match the words in List A with their synonyms in List B : 7

- | A | B |
|----------------|-------------------------|
| (a) Impetus | (i) without rest |
| (b) Degenerate | (ii) driving force |
| (c) Hectic | (iii) the highest point |
| (d) Marvel | (iv) decline |
| (e) Zenith | (v) old |
| (f) Ancient | (vi) witchcraft |
| (g) Sorcery | (vii) feel surprised |

Unit—II

2. Read the following passage and answer the questions given below : 5

Why do Birds sing ? You might assume that birds sing because they are happy. While birds might be happy, they sing in order to communicate. One reason they sing is to state a claim on the territory. Birds sing to warn other birds to stay off their property. A bird maintains singing perches around the outside edges of its territory. The perches are high in the trees, so other birds can see and hear it. Birds also sing to find a mate. Birds call one another shorter vocalization in order to warn off danger and to locate one another. Birds sing instinctively. Young birds learn to perfect their songs by listening to adult birds

and interacting with other birds. Birds in a local area might learn variations in the basic song which help them recognise other members of their group.

Questions :

- (i) Why do birds sing ?
- (ii) Why do the bird perch very high ?
- (iii) When do the birds call one another in shorter vocalization.
- (iv) How do the young birds perfect their songs ?
- (v) Suggest a suitable title for the passage.

Unit—III

3. Write a paragraph in about **150** words on any *one* of the following topics : 10
- (a) Importance of Trees
 - (b) Regionalism in India
 - (c) The influence of Mahatma Gandhi on the West
 - (d) Dandi Salt March.

Unit—IV

4. (a) Write an application to the principal of your college for issue of Transfer Certificate. 5

Or

Write an application to the Editor of a newspaper for the post of a correspondent.

- (b) Write a letter to your mother asking her to send some money for buying books. 5

Or

Write a letter to a friend who has had a road accident, wishing him a speedy recovery.

Unit—V

5. Answer any *five* of the following questions : 3 each

- (a) Why does the poet compare 'Dead Habits' to 'Dreary desert Sand' ?
- (b) What did the tribes and races that made India their home bring with them ?
- (c) Why are the artists who painted the exquisite frescoes at Ajanta not known ?
- (d) Mention three sacrificial fires.
- (e) Who wrote Ramcharitmanas ? How do illiterate people try to learn the story of Ram ?
- (f) What did Gandhiji exhort people to do when he addressed them on his way to Dandi ?
- (g) Mention five vedangas
- (h) What is socialism ?
- (i) What will happen if the trees are not taken care of ?
- (j) Who is the author of Mahabharata and how many verses does it contain ?
- (k) What details suggest that the Prince had a sharp memory ?

ED–2648

B. A./B. Sc./B. Sc. B. Ed. (Part I) EXAMINATION, 2021

MATHEMATICS

Paper First

(Algebra and Trigonometry)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न से कोई दो भाग हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

All questions are compulsory. Attempt any *two* parts from each question. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. (अ) प्रारम्भिक रूपान्तरण की सहायता से A का व्युत्क्रम ज्ञात कीजिए :

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 3 & 2 & 3 \\ 1 & 1 & 2 \end{bmatrix}$$

P. T. O.

Find the inverse of A with elementary transformation :

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 3 & 2 & 3 \\ 1 & 1 & 2 \end{bmatrix}$$

(ब) आव्यूह :

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 2 \\ 0 & 2 & 1 \\ 2 & 0 & 3 \end{bmatrix}$$

का अभिलाक्षणिक समीकरण ज्ञात कीजिए और सत्यापित कीजिए कि यह A द्वारा सन्तुष्ट होता है और इसका प्रतिलोम भी ज्ञात कीजिए।

Find the characteristics equation of the matrix :

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 2 \\ 0 & 2 & 1 \\ 2 & 0 & 3 \end{bmatrix}$$

and verify that it is satisfied by A and hence find A^{-1} .

(स) निम्नलिखित आव्यूह को प्रसामान्य रूप में बदलिए एवं इसकी जाति ज्ञात कीजिए :

$$A = \begin{bmatrix} 0 & 1 & -3 & -1 \\ 1 & 0 & 1 & 1 \\ 3 & 1 & 0 & 2 \\ 1 & 1 & -2 & 0 \end{bmatrix}$$

Reduce the following matrix into normal form and find its rank :

$$A = \begin{bmatrix} 0 & 1 & -3 & -1 \\ 1 & 0 & 1 & 1 \\ 3 & 1 & 0 & 2 \\ 1 & 1 & -2 & 0 \end{bmatrix}$$

इकाई—2

(UNIT—2)

2. (अ) आव्यूह विधि से हल कीजिए :

$$2x_1 + 3x_2 + x_3 = 9$$

$$x_1 + 2x_2 + 2x_3 = 6$$

$$3x_1 + x_2 + 2x_3 = 8$$

Solve by matrix method :

$$2x_1 + 3x_2 + x_3 = 9$$

$$x_1 + 2x_2 + 2x_3 = 6$$

$$3x_1 + x_2 + 2x_3 = 8$$

(ब) समीकरण :

$$x^3 - 15x - 126 = 0$$

को कार्डन विधि से हल कीजिए।

Solve the equation :

$$x^3 - 15x - 126 = 0$$

by Cardon's method.

- (स) निम्नलिखित समीकरण के मूलों को ज्ञात कीजिए यदि वे समान्तर श्रेणी (A. P.) में है :

$$x^4 + 2x^3 - 21x^2 - 22x + 40 = 0$$

Find the roots of the equation :

$$x^4 + 2x^3 - 21x^2 - 22x + 40 = 0$$

if they are in A. P.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. (अ) यदि N प्राकृतिक संख्याओं का समुच्चय हो तथा प्रतिचित्रण $f : N \rightarrow N$ जहाँ $f(x) = x^2; x \in N$ तो सिद्ध कीजिए कि f एकैकी है, लेकिन आच्छादक नहीं है।

If N be the set of natural numbers and a mapping $f : N \rightarrow N$ is defined by $f(x) = x^2; x \in N$ then prove that f is one-one, but not onto.

- (ब) सिद्ध कीजिए कि समूह G के दो अवयवों के गुणनफल का प्रतिलोम उनके प्रतिलोमों का उल्टे क्रम में गुणनफल के बराबर होता है, अर्थात् :

$$(ab)^{-1} = b^{-1}a^{-1} \forall a, b \in G$$

The inverse of the product of two elements of a group is the product of the inverse taken in the reverse order i.e. :

$$(ab)^{-1} = b^{-1}a^{-1} \forall a, b \in G$$

- (स) गुणात्मक समूह $G = (1, -1, i, -i)$ के प्रत्येक अवयव की कोटि ज्ञात कीजिए।

Find the orders of each element of the multiplicative group $G = (1, -1, i, -i)$.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. (अ) सिद्ध कीजिए कि एक चक्रीय समूह का प्रत्येक तुल्याकारी प्रतिचित्रण पुनःचक्रीय समूह होता है।

Prove that every isomorphic image of a cyclic group is cyclic.

- (ब) सिद्ध कीजिए यदि R एकक अवयव सहित एक वलय है, तब :

(i) $(-1)a = -a \forall a \in R$

(ii) $(-1)(-1) = 1$

Prove that if R is a ring with unity, then :

(i) $(-1)a = -a \forall a \in R$

(ii) $(-1)(-1) = 1$

- (स) सिद्ध कीजिए कि एक विषम क्षेत्र (skew field) शून्य भाजक रहित होता है।

Prove that a skew field (division ring) has no zero divisors.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. (अ) यदि m, n धन पूर्णांक हो, तो सिद्ध कीजिए कि :

$$(a + ib)^{\frac{m}{n}} + (a - ib)^{\frac{m}{n}} = 2(a^2 + b^2)^{\frac{m}{n}}$$

$$\cos\left(\frac{m}{n} \tan^{-1} \frac{b}{a}\right)$$

If m, n are positive integers, then prove that :

$$(a + ib)^{\frac{m}{n}} + (a - ib)^{\frac{m}{n}} = 2(a^2 + b^2)^{\frac{m}{n}} \cos\left(\frac{m}{n} \tan^{-1} \frac{b}{a}\right)$$

- (ब) सिद्ध कीजिए कि इकाई के n, n वें मूल एक गुणोत्तर श्रेणी (G.P.) निर्मित करते हैं।

Prove that n n th roots of unity form a series in G. P.

- (स) सिद्ध कीजिए कि :

$$32 \cos^6 \theta = \cos 6\theta + 6 \cos 4\theta + 15 \cos 2\theta + 10$$

Prove that :

$$32 \cos^6 \theta = \cos 6\theta + 6 \cos 4\theta + 15 \cos 2\theta + 10$$

Roll No.

ED–2649

B. A./B. Sc./B. Sc. B. Ed. (Part I)

EXAMINATION, 2021

MATHEMATICS

Paper Second

(Calculus)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न से कोई दो भाग हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

All questions are compulsory. Attempt any *two* parts from each question. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. (अ) फलन :

$$f(x) = |x| + |x - 1|$$

की सांतव्यता का परीक्षण बन्द अन्तराल $[-1, 2]$ में कीजिए।

Test for continuity of the function :

$$f(x) = |x| + |x - 1|$$

in the closed interval $[-1, 2]$.

P. T. O.

(ब) यदि :

$$y = \sin (m \sin^{-1} x)$$

तो दर्शाइए कि :

$$(1 - x^2)y_{n+2} - (2n + 1)xy_{n+1} - (n^2 - m^2)y_n = 0$$

If :

$$y = \sin (m \sin^{-1} x)$$

then show that :

$$(1 - x^2)y_{n+2} - (2n + 1)xy_{n+1} - (n^2 - m^2)y_n = 0$$

(स) टेलर प्रमेय से $\tan^{-1} x$ का $\left(x - \frac{\pi}{4}\right)$ की घातों में प्रसार ज्ञात कीजिए।

Expand $\tan^{-1} x$ in powers of $\left(x - \frac{\pi}{4}\right)$ by Taylor's theorem.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. (अ) वक्र :

$$y^3 - x^2y - 2xy^2 + 2x^3 - 7xy + 3y^2 + 2x^2 + 2x + 2y + 1 = 0$$

की अन्नत स्पर्शियाँ ज्ञात कीजिए :

Find the asymptotes of the curve :

$$y^3 - x^2y - 2xy^2 + 2x^3 - 7xy + 3y^2 + 2x^2 + 2x + 2y + 1 = 0$$

(ब) सिद्ध कीजिए कि चक्रज :

$$x = a (t + \sin t)$$

$$y = a (1 - \cos t)$$

के किसी बिन्दु t पर वक्रता त्रिज्या $\rho = 4a \cos\left(\frac{t}{2}\right)$ होती है।

Prove that the radius of curvature at any point t of the cycloid :

$$x = a (t + \sin t)$$

$$y = a (1 - \cos t)$$

is $\rho = 4a \cos\left(\frac{t}{2}\right)$.

(स) वक्र :

$$y^2(2a - x) = x^3$$

का अनुरेखण कीजिए।

Trace the curve :

$$y^2(2a - x) = x^3$$

इकाई—3

(UNIT—3)

3. (अ) यदि :

$$\phi(n) = \int_0^{\frac{\pi}{4}} \tan^n x \, dx$$

तो सिद्ध कीजिए कि :

$$\phi(n) + \phi(n-2) = \frac{1}{n-1}$$

If :

$$\phi(n) = \int_0^{\frac{\pi}{4}} \tan^n x \, dx$$

then prove that :

$$\phi(n) + \phi(n-2) = \frac{1}{n-1}$$

(ब) वक्र :

$$a^2 x^2 = y^3(2a - y)$$

का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।

Find the area of the curve :

$$a^2 x^2 = y^3(2a - y)$$

(स) हृदयाभ :

$$r = a(1 - \cos \theta)$$

की सम्पूर्ण लम्बाई ज्ञात कीजिए।

Find the whole length of the cardioid :

$$r = a(1 - \cos \theta)$$

इकाई—4

(UNIT—4)

4. (अ) हल कीजिए :

$$y = 2px + y^2 p^3$$

Solve :

$$y = 2px + y^2 p^3$$

(ब) वक्र कुल $r^n \sin \theta = a^n$ का लम्बकोणीय संचेदी ज्ञात कीजिए, जहाँ a कुल का प्रचाल है।

Find the orthogonal trajectories of the given family curves $r^n \sin \theta = a^n$, a being parameter.

(स) हल कीजिए :

$$(D^2 + 4)y = \sin^2 x$$

Solve :

$$(D^2 + 4)y = \sin^2 x$$

इकाई—5

(UNIT—5)

5. (अ) हल कीजिए :

$$\frac{d^2 y}{dx^2} - 4x \frac{dy}{dx} + (4x^2 - 3)y = e^{x^2}$$

Solve that :

$$\frac{d^2 y}{dx^2} - 4x \frac{dy}{dx} + (4x^2 - 3)y = e^{x^2}$$

(ब) प्राचल विचरण विधि से हल कीजिए :

$$\frac{d^2 y}{dx^2} + a^2 y = \sec ax$$

Solve by method of variation of parameters :

$$\frac{d^2 y}{dx^2} + a^2 y = \sec ax$$

(स) हल कीजिए :

$$\frac{dx}{z(x+y)} = \frac{dy}{z(x-y)} = \frac{dz}{x^2 + y^2}$$

Solve :

$$\frac{dx}{z(x+y)} = \frac{dy}{z(x-y)} = \frac{dz}{x^2 + y^2}$$

Roll No.

ED–2650

B. A./B. Sc./B. Sc. B. Ed. (Part I)
EXAMINATION, 2021

MATHEMATICS

Paper Third

(Vector Analysis and Geometry)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : प्रत्येक प्रश्न के कोई दो भाग हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *two* parts of each questions. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. (अ) यदि $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ एवं $\vec{a'}, \vec{b'}, \vec{c'}$ व्युत्क्रम पद्धति के सदिश हो, तो सिद्ध कीजिए कि :

$$\vec{a} \times \vec{a'} + \vec{b} \times \vec{b'} + \vec{c} \times \vec{c'} = 0$$

P. T. O.

If $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ and $\vec{a}', \vec{b}', \vec{c}'$ are vectors of reciprocal system, then prove that :

$$\vec{a} \times \vec{a}' + \vec{b} \times \vec{b}' + \vec{c} \times \vec{c}' = 0$$

- (ब) एक कण $x = 2t^2, y = t^2 - 4t, z = 3t - 5$ पर चल रहा है, जहाँ t समय है। समय $t = 1$ पर वेग एवं त्वरण के घटक सदिश $\hat{i} - 3\hat{j} + 2\hat{k}$ की दिशा में ज्ञात कीजिए।

A particle is moving on $x = 2t^2, y = t^2 - 4t, z = 3t - 5$ where t is time. At $t = 1$, find component of velocity and acceleration towards the direction of the vector $\hat{i} - 3\hat{j} + 2\hat{k}$.

- (स) सिद्ध कीजिए कि :

$$\nabla^2 \left(\frac{1}{r} \right) = 0$$

Prove that :

$$\nabla^2 \left(\frac{1}{r} \right) = 0$$

इकाई—2

(UNIT—2)

2. (अ) दर्शाइए कि :

$$\int_1^2 \left[\vec{A} \cdot \left(\vec{B} \times \vec{C} \right) \right] dt = 0$$

जहाँ $\vec{A} = t\hat{i} - 3\hat{j} + 2t\hat{k}$

$$\vec{B} = \hat{i} - 2\hat{j} + 2\hat{k}$$

$$\vec{C} = 3\hat{i} + t\hat{j} - \hat{k}$$

Show that :

$$\int_1^2 \left[\vec{A} \cdot \left(\vec{B} \times \vec{C} \right) \right] dt = 0$$

where $\vec{A} = t\hat{i} - 3\hat{j} + 2t\hat{k}$

$$\vec{B} = \hat{i} - 2\hat{j} + 2\hat{k}$$

$$\vec{C} = 3\hat{i} + \hat{j} - \hat{k}$$

- (ब) यदि S गोले $x^2 + y^2 + z^2 = 9$ का पृष्ठ है तो गॉस डाइवर्जेंस प्रमेय से सिद्ध कीजिए कि :

$$\iint_S \vec{r} \cdot \hat{n} \, ds = 108\pi$$

If S is surface of the sphere $x^2 + y^2 + z^2 = 9$, then by Gauss divergence theorem, prove that :

$$\iint_S \vec{r} \cdot \hat{n} \, ds = 108\pi$$

- (स) स्टोक्स प्रमेय का सत्यापन कीजिए जब

$$\vec{F} = x^2\hat{i} + xy\hat{j}$$

जहाँ C, xy समतल में वर्ग की परिमाप है जिसकी भुजाएँ $x = 0, y = 0, x = a, y = a$ के अनुदिश है।

Verify Stokes' theorem which $\vec{F} = x^2\hat{i} + xy\hat{j}$ where C , is perimeter of a square in xy -plane whose sides are along $x = 0, y = 0, x = a, y = a$.

(UNIT—3)

3. (अ) एक वृत्त, एक आयताकार अतिपरवलय $xy = 1$ को $xr, yr : r = 1, 2, 3, 4$ पर काटता है, तो सिद्ध कीजिए कि :

$$x_1 x_2 x_3 x_4 = y_1 y_2 y_3 y_4 = 1$$

A circle cuts a rectangular hyperboloid $xy = 1$ at $xr, yr : r = 1, 2, 3, 4$. Prove that :

$$x_1 x_2 x_3 x_4 = y_1 y_2 y_3 y_4 = 1$$

- (ब) शंकु का अनुरेखण कीजिए :

$$x^3 - 3xy + y^2 + 10x - 10y + 21 = 0$$

Trace the conic :

$$x^3 - 3xy + y^2 + 10x - 10y + 21 = 0$$

- (स) वह शर्त ज्ञात कीजिए, जबकि सरल रेखा

$$\frac{l}{r} = A \cos \theta + B \sin \theta \mid \text{ शंकु } \frac{l}{r} = 1 + e \cos \theta - \theta'$$

को स्पर्श करती है।

Find the condition, when straight line

$$\frac{l}{r} = A \cos \theta + B \sin \theta \quad \text{touches the conic}$$

$$\frac{l}{r} = 1 + e \cos \theta - \theta' .$$

इकाई—4

(UNIT—4)

4. (अ) सिद्ध कीजिए कि समतल

$$2x - 2y + z + 12 = 0,$$

गोले

$$x^2 + y^2 + z^2 - 2x - 4y + 2z - 3 = 0$$

को स्पर्श करता है। स्पर्श बिन्दु ज्ञात कीजिए।

Prove that the plane

$$2x - 2y + z + 12 = 0,$$

touches the sphere

$$x^2 + y^2 + z^2 - 2x - 4y + 2z - 3 = 0.$$

Find the contact point.

- (ब) सिद्ध कीजिए कि उस वर्ग शंकु का व्यापक समीकरण जो अक्षों से होकर जाता है।

$$fyz + gzx + hxy = 0$$

Prove that the general equation of a quadratic cone through the coordinate axes is :

$$fyz + gzx + hxy = 0$$

- (स) उसक बेलन का समीकरण ज्ञात कीजिए, जिसके जनक $y = mx, z = nx$ के समांतर है तथा दीर्घवृत्त

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1, z = 0$$

को प्रतिच्छेद करता है।

Find the equation of cylinder whose generators are parallel to $y = mx, z = nx$ and intersect to the ellipse

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1, z = 0$$

इकाई—5

(UNIT—5)

5. (अ) वह प्रतिबंध ज्ञात कीजिए जब समतल $lx + my + nz = p$

दीर्घवृत्त $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$ को स्पर्श करती है।

Find the condition that the plane $lx + my + nz = p$ touches the ellipsoid :

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$$

- (ब) दीर्घवृत्तज :

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$$

का समतल :

$$\frac{x}{a} + \frac{y}{b} + \frac{z}{c} = 1$$

द्वारा प्रतिच्छेद का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए :

Determine the area of intersection of the ellipsoid

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$$

by the plane :

$$\frac{x}{a} + \frac{y}{b} + \frac{z}{c} = 1$$

(स) अतिपरवलय :

$$\frac{x^2}{4} + \frac{y^2}{9} - \frac{z^2}{16} = 1$$

के बिन्दु 2, 3, -4 से जाने वाले जनकों के समीकरण ज्ञात कीजिए।

Find the equation of generators of the hyperboloid

$$\frac{x^2}{4} + \frac{y^2}{9} - \frac{z^2}{16} = 1$$

passing through the points 2, 3, -4 .

No. of Printed Pages : 4

Roll No.

ED-2099
B.A. (Part I)
EXAMINATION, 2021
ECONOMICS
(Paper First)

(Micro Economics)

Time : 3 hrs.]

[M.M. : 75

नोट— सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

Unit-1

1. क्रमवाचक एवं गणनावाचक उपयोगिता विश्लेषण के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। कौन सा विश्लेषण अधिक व्यावहारिक है?

Distinguish between Cardinal and Ordinal measurement of utility. Which one is more realistic?

अथवा

OR

ED-2099

[2]

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) उदासीनता वक्र,
- (ii) उपभोक्ता की बचत,
- (iii) प्रतिस्थापन प्रभाव।

Briefly comment on any two of the following:

- (i) Indifference Curve,
- (ii) Consumer Surplus,
- (iii) Substitution Effect.

इकाई—2

Unit-2

2. समोत्पाद वक्र की सहायता से पैमाने का प्रतिफल और परिवर्तनशील अनुपातों के नियम के बीच अंतर स्पष्ट कीजिये।

Distinguish between returns to scale and returns to variable proportion with the help of Isoquant.

अथवा

OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) अवसर लागत,
- (ii) सीमांत लागत और औसत लागत के बीच संबंध,
- (iii) तकनीकी प्रतिस्थापन की सीमांत दर।

Briefly comment on any two of the following:

- (i) Opportunity lost
- (ii) Relationship between Marginal Cost and Average Cost.
- (iii) Marginal rate of technical substitution.

[3]

ED-2099

इकाई—3

Unit-3

3. एकाधिकारात्मक (अपूर्ण) प्रतियोगिता में फर्म के अल्पकालीन और दीर्घकालीन संतुलन को स्पष्ट करें।

Firm tightening of monopolistic (imperfect) competition should clarify short-term and long-term equilibrium.

अथवा

OR

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए— (कोई-2)

- (अ) नियंत्रित कीमत,
- (ब) प्रशासित कीमत,
- (स) मूल्य विभेद।

Comment briefly on (Any 2)

- (A) Controlled Price,
- (B) Administered Price,
- (C) Price Discrimination.

इकाई—4

Unit-4

4. रिकार्डो के लगान सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically examine Ricardian Theory of Rent.

अथवा

OR

ED-2099

[4]

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

- (अ) लाभ का नव प्रवर्तन सिद्धांत,
- (ब) ब्याज का प्रतिष्ठित सिद्धांत,
- (स) लगान का आधुनिक सिद्धांत।

Briefly comment on any two of the following:

- (A) Innovation Theory of Profit,
- (B) Classical Theory of Interest,
- (C) Modern theory of Rent.

इकाई—5

Unit-5

5. नैतिक निर्णय से क्या अभिप्राय है? कल्याणकारी अर्थशास्त्र में इसकी भूमिका स्पष्ट करें।

What do you mean by value judgement? Explain its role on Welfare Economics.

अथवा

OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए:

- (अ) पैरेटो की कल्याण कसौटी,
- (ब) पीगू का कल्याण अर्थशास्त्र,
- (स) प्रो० एरो के असंभावना प्रमेय।

Briefly comment on any two of the following:

- (A) Pareto's Welfare Criterion,
- (B) Pigouvian Welfare Economics,
- (C) Prof. Arrow's Impossibility Theorem.

No. of Printed Pages : 4

Roll No.

ED-2100
B.A. (Part I)
EXAMINATION, 2021
ECONOMICS
(Paper Second)
(Indian Economy)

Time : 3 hrs.]

[M.M. : 75

नोट— सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

Unit-1

1. भारतीय अर्थव्यवस्था की मूलभूत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Explain the basic characteristics of Indian Economy.

अथवा

OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए—

- (i) नवीन आर्थिक सुधार,
- (ii) भारत में नियोजन की उपलब्धियाँ,
- (iii) नीति आयोग।

ED-2100

[2]

Write short notes on any two of the following:

- (i) New Economic Reforms,
- (ii) Achievements of Planning in India,
- (iii) NITI Aayog.

इकाई—2

Unit-2

2. भारत की जनसंख्या नीति पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on 'Population Policy' in India.

अथवा

OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) खाद्य सुरक्षा,
- (ii) निर्धनता का दुष्चक्र।

Write short notes on the following:

- (i) Food Security,
- (ii) Vicious Circle of Poverty.

इकाई—3

Unit-3

3. भारतीय कृषि की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? भारत में निम्न कृषि उत्पादकता के क्या कारण हैं?

What are the main characteristics of Indian Agriculture? Explain the causes of low agricultural productivity in India?

[3]

ED-2100

अथवा

OR

भारत में भूमि सुधारों की प्रगति का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the progress of land reforms in India.

इकाई—4

Unit-4

4. भारत की नवीन औद्योगिक नीति के मुख्य तत्वों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the main components of New Industrial Policy of India.

अथवा

OR

लघु उद्योगों से आप क्या समझते हैं? भारत में लघु उद्योगों के महत्त्व की व्याख्या कीजिए।

What do you mean by Small Scale Industries?
Explain the importance of small scale industries in India.

इकाई—5

Unit-5

5. निर्यात संवर्धन से आपका क्या अभिप्राय है? इस संबंध में भारत सरकार द्वारा कौन-कौन से प्रयास किए गए हैं?

ED-2100

[4]

What do you mean by Export Promotion? What steps have been taken by the government of India in this connection?

अथवा

OR

भारत की मौद्रिक नीति की विवेचना कीजिए।

Discuss the Monetary Policy of India.

No. of Printed Pages : 3

Roll No.

ED-2097

B.A./B.A.B.Ed. (Part-I)
EXAMINATION, 2021

HISTORY

(Paper First)

(History of India from the Beginning to 1206 A.D.)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट— सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

Unit-1

1. सिंधु घाटी के निवासियों की सामाजिक एवं आर्थिक दशा का वर्णन कीजिए।

Describe the social and economic condition of Indus Valley people.

ED-2097

[2]

अथवा

OR

भारत में उत्तर पाषाण कालीन मानव जीवन व सभ्यता पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the life of the people and civilization of Neolithic Age in India.

इकाई—2

Unit-2

2. ऋग्वैदिक कालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक ढांचे का वर्णन कीजिए।

Describe the Rigvedic Society and Culture pattern.

अथवा

OR

ईसा पूर्व 6वीं शताब्दी के सोलह महाजनपदों का वर्णन कीजिए।

Describe the sixteen Mahajanpadas of the 6th century B.C.

इकाई—3

Unit-3

3. अशोक के धम्म की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
Describe the salient features of the Ashoka's Dhamma.

अथवा

OR

चोलों की शासन व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the Administrative System of Chola.

इकाई—4

Unit-4

4. गुप्तकालीन सामाजिक एवं आर्थिक दशा का विवरण दीजिए।
Describe the social and economic condition of Gupta period.

अथवा

OR

मुहम्मद गौरी के आक्रमण के प्रभावों की समीक्षा कीजिए।
Discuss the effects of invasion of Muhammad Gauri.

इकाई—5

Unit-5

5. छत्तीसगढ़ के कलचूरी कालीन प्रशासनिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
Describe the administrative system of Kalchuri period of Chhattisgarh.

अथवा

OR

सिरपुर की पाण्डुवंश कालीन राजनीतिक एवं सांस्कृतिक दशा का वर्णन कीजिए।
Describe the political and cultural condition of Pandu Dynasty of Sirpur.



ED-2104

B.A./B.A. B.Ed. (Part-I) Examination, 2021

SOCIOLOGY

Paper - II

Contemporary Indian Society

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. आश्रम व्यवस्था की विवेचना कीजिए।

Discuss the Ashram system.

अथवा / OR

‘वर्ण’ से आप क्या समझते हैं? वर्ण व्यवस्था की उत्पत्ति के प्रमुख सिद्धान्तों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

DRG_3_(3)

(Turn Over)

(2)

What do you understand by 'Varna' ? Explain in brief the main theories of the origin of varna system.

इकाई / Unit-II

2. भारतीय महिलाओं की स्थिति पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on the status of Indian women.

अथवा / OR

अनुसूचित जनजाति से आप क्या समझते हैं ? उनकी समस्याओं के निराकरण के सरकारी प्रयासों की विवेचना कीजिए।

What do you mean by Scheduled Tribes ? Discuss the governmental efforts to eradicate their problems.

इकाई / Unit-III

3. परिवार की परिभाषा दीजिए एवं इसके प्रकारों को बताइए।

Define Family and explain its types.

अथवा / OR

“हिन्दू विवाह एक धार्मिक संस्कार है।” विवेचना कीजिए।

“Hindu marriage is a sacrament.” Discuss.

(3)

इकाई / Unit-IV

4. 'विवाह-विच्छेद' से आप क्या समझते हैं ? इसके कारणों की विवेचना कीजिए।

What do you understand by 'Divorce' ?
Discuss its causes.

अथवा / OR

अंतर-पीढ़ी संघर्ष की विवेचना कीजिए।

Discuss the Inter-generation conflict.

इकाई / Unit-V

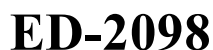
5. भ्रष्टाचार से आप क्या समझते हैं ? विवेचना कीजिए।

What do you understand by corruption ?
Discuss.

अथवा / OR

लिव इन रिलेशनशिप क्या है ?

What is Live in Relationship ?



HISTORY

World History
(AD 1453 to AD 1890)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इकाई / Unit-I

1. आधुनिक युग की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Mention the salient features of the Morden Era.

અથવા / OR

(2)

यूरोप में हुए धर्म सुधार आंदोलनों का वर्णन कीजिए।

Describe the Religious reform movements in Europe.

इकाई / Unit-II

2. वाणिज्यवाद से क्या अभिप्राय है? इसके उदय के कारणों पर प्रकाश डालिए।

What Commercialism means? Explain the reasons behind its rise.

अथवा / OR

इंग्लैण्ड में गृहयुद्ध के क्या कारण थे? युद्ध की प्रमुख घटनाओं तथा परिणामों का वर्णन कीजिए।

What were the causes of civil war in England? Describe the major events and consequences of the war.

इकाई / Unit-III

3. अमेरीका के स्वाधीनता आंदोलन के कारणों एवं परिणामों का वर्णन कीजिए।

Describe the causes and consequences the Freedom Movements of America.

अथवा / OR

विना कांग्रेस के कार्यों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the actions of the Vienna Congress.

(3)

इकाई / Unit-IV

4. 1848 ई० की क्रांति की प्रमुख घटनाओं का वर्णन कीजिए।

Describe the major events of the Revolution in 1848 A.D.

अथवा / OR

1867 ई० के सुधार अधिनियम पारित होने के कारणों, घटनाओं एवं परिणामों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the events and consequences of the passage of the Reform Act of 1867 A.D.

इकाई / Unit-V

5. इटली के एकीकरण के विभिन्न सोपानों का उल्लेख कीजिए।

Mention the various steps of the Unification of Italy.

अथवा / OR

विस्मार्क की विदेश नीति का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the Foreign Policy of Bismarck.

No. of Printed Pages : 3

Roll No.

ED-2102

B.A./B.A.B.Ed. (Part-I)
EXAMINATION, 2021

POLITICAL SCIENCE

Paper Second

(भारतीय शासन एवं राजनीति)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट— सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

Unit-1

1. भारत छोड़ो आंदोलन के कारणों एवं परिणामों की विवेचना कीजिए।
Discuss the causes and results of Quit India Movement.

ED-2102

[2]

अथवा

OR

1935 के भारतीय शासन अधिनियम का वर्णन कीजिए।

Explain the Government of India Act of 1935.

इकाई—2

Unit-2

2. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the main characteristics of Indian Constitution.

अथवा

OR

मौलिक कर्तव्य से क्या आशय है ? मौलिक कर्तव्यों का मूल्यांकन कीजिए।

What is meant by Fundamental Duties ? Evaluate fundamental duties.

इकाई—3

Unit-3

3. भारतीय प्रधानमंत्री के कार्य और शक्तियों का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the work and powers of the Indian Prime Minister.

अथवा

OR

राज्यसभा का गठन, कार्य एवं शक्तियों की विवेचना कीजिए।

Discuss the organisation, functions and powers of the Rajya Sabha.

इकाई—4**Unit-4**

4. न्यायिक पुनर्विलोकन की शक्ति की व्याख्या कीजिए।

Explain the power of Judicial review.

अथवा

OR

राज्य मंत्रिपरिषद् के गठन व कार्यों का वर्णन कीजिए।

Describe the organisation and functions of the Council of Ministers of State.

इकाई—5**Unit-5**

5. भारत में निर्वाचन आयोग के गठन और कार्यों का वर्णन कीजिए।

Describe the composition and functions of the Election Commission of India.

अथवा

OR

भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the role of caste in Indian politics.